



ЧАРТЕРНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА COMMUNITY OUTREACH ACADEMY TK-8

www.outreachacademy.org

ELEMENTARY TK-5 School Campus:

5640 Dudley Blvd., McClellan, CA 95652 /
(916) 286-1910 / www.outreachacademy.org

MIDDLE 6-8 School Campus:

3800 Bolivar Ave., N. Highlands, CA 95660 /
(916) 286-1908 / www.coamiddle.org



**Пожалуйста, расскажите
немного о себе и о Вашем
пути в мир музыки. Что
вдохновило вас стать
учителем музыки?**

Мое детство проходило на востоке Украины, в доме, где ежедневно звучали Слово Божье (Библия) и фортепиано. С самого раннего детства я мечтала научиться играть на фортепиано и стать учителем. На протяжении всей моей жизни - различные обстоятельства и возможности вели меня к карьере преподавателя музыки.

Мое знакомство с музыкой на сцене началось довольно рано: мама разучивала песни вместе с моим братом и со мной, и мы выступали с пением в поместной церкви. Когда наша семья эмигрировала в США, меня пригласили играть и петь в ансамбле, в котором я участвовала с 12 лет. Когда мне было 13 лет, я решила аккомпанировать церковному хору, сыграв произведение со сложным вступлением — «Мои Источники». В 15 лет - меня наняли играть для хоров в моей средней школе. Принимая участие во всех этих программах, я работала с множеством замечательных учителей и дирижеров, которые наставляли и вдохновляли меня. В 16 лет - мои очень трудолюбивые и поддерживающие меня родители дали мне возможность поступить в частный институт и получить образование по классу хорового дирижирования. Мой профессор по дирижированию, известный хоровой дирижер и композитор Евгений Гончаренко, вложил в меня свои знания и страсть к хоровой музыке.

Для меня было большим благословением расти в мире музыки. Благодаря этому, я обрела множество замечательных знакомств и разнообразных впечатлений, за что бесконечно благодарна и счастлива.

Однажды, в старших классах, я посмотрела документальный фильм о том, как музыка влияет на человеческий мозг, особенно на молодой, гибкий и еще формирующийся мозг. Я была впечатлена и буквально поражена тем, что узнала. После этого, я купила несколько книг на эту тему, и чем больше я читала, тем яснее понимала, что хочу быть частью чего-то, что приносит людям радость сейчас и оказывает долгосрочное влияние. Поэтому, когда пришло время выбирать карьеру, я сразу знала, что музыкальное образование — это именно та сфера, в которой хочу быть. Однако из-за экономической ситуации в стране я понимала, что найти работу в этой сфере будет очень сложно, почти невозможно, и решила выбрать



Музыка — ЭТО МОЕ ПРИЗВАНИЕ

Интервью с учителем
музыки, Ольгой Демчик



другую специальность. Со временем я поняла, что музыка — это мое призвание, и при поддержке родителей все же получила степень в области музыкального образования в Государственном университете Сакраменто (Sacramento State University).

Сейчас, я очень благодарна Богу за то, что Он сделал меня музыкантом и поместил меня в XXI век среди стольких замечательных людей. Я не представляю, какой была бы моя жизнь без музыки.

**Есть ли у Вас любимое
детское воспоминание,
которое побудило Вас
влюбиться в музыку?**

Когда я училась в первом классе, помимо обычной школы - родители записали меня на уроки игры на фортепиано (два раза в неделю). Сначала я была в восторге от изучения репертуара, но через три года моя любовь к музыке притупилась из-за возрастающих трудностей и усложняющейся программы. К счастью, именно тогда моя семья эмигрировала в страну, которую я теперь называю своим

домом, и двухлетний перерыв в занятиях игры на фортепиано вернул мне любовь и страсть к музыке. С тех пор, я активно участвую в музыкальной жизни нашей замечательной общины, в Сакраменто. Я искренне благодарна за то, что я музыкант и что могу быть частью такого прекрасного общества.

**Какую музыку Вы любите
слушать или исполнять
больше всего? Есть ли у
Вас любимый музыкальный
инструмент, с которым вам
нравится работать?**

Мне нравится слушать различные жанры музыки — все зависит от настроения и ситуации. Но чаще всего я тяготею к христианской вокальной музыке, потому что искренне люблю петь. Когда я сажусь за свой основной инструмент — фортепиано — я часто возвращаюсь к классическим произведениям, которые изучала раньше, хотя основное внимание уделяю подготовке репертуара для будущих выступлений с различными коллективами. Голос и фортепиано — два инструмента, с которыми мне нравится работать больше всего.

**Какие артисты или музыканты
вдохновляют Вас?**

Я черпаю вдохновение у очень разных исполнителей. Вот некоторые из наиболее влиятельных для меня: Cece Winans, Megan Woods, Il Divo, Pentatonix group, Soprano 10, Dimash Qudaibergen, Lara Fabian, Selah, David Phelps.

**Что Вам больше всего хочется
передать ученикам COA в этом
учебном году?**

Больше всего мне хочется познакомить учеников с разными сторонами музыкального мира. Я надеюсь, что знания, которые они получают на моих занятиях, окажут положительное влияние на их жизнь.

**Какую главную “вещь” Вы
хотите, чтобы ваши ученики
всегда помнили о музыке?**

Исследуйте, экспериментируйте, наслаждайтесь миром музыки — и помните, что музыка обладает силой как возвышать, так и разрушать ваш дух.

**Что большинство людей не
знает о Вас?**

Около десяти лет я работала с хорами в нашей церкви. Мы путешествовали и ставили несколько мюзиклов, главная цель которых заключалась в том, чтобы напомнить людям: однажды, каждому человеку предстоит предстать перед Богом и дать отчет за все, что он делал на земле. Иисус Христос — ключ к спасению.

**Ольга Демчик,
Учитель музыки**